

ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК АВСТРІЇ

Сакало Марія Ігорівна, здобувачка IV року навчання (групи ІБАСб-1-19-4.0д.), спеціальності «029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: Поліщук Т. І., старший викладач кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка.

Розвиток бібліотек був і залишається ознакою цивілізації. Цифрові трансформації, що відбулися надстрімко за останні кілька років змушують до пошуку нових каналів комунікації такі звичні для нас установи. Як книгозбірні. Мета даного дослідження – аналіз розвитку та впровадження нових технологій у бібліотеках Австрії. Увагу приділено проєктам для молоді і дітей та залучення їх до освітніх й культурних заходів.

Ключові слова: бібліотека, віртуальна реальність, проєктна діяльність, цифрова колекція, читач.

Для того, щоб бібліотеки могли і надалі займали важливе і потрібне місце в житті людей, вони мають стати активними, повними життя осередками, де кожен, хто до них завітає (фізично чи віртуально), зможе знайти для себе відповідні пропозиції. Тому вони мають стати спеціалізованими культурними центрами, освітніми, інформаційними інституціями, місцями для проведення дозвілля.

Метою даного дослідження є аналіз розвитку та впровадження нових технологій в проєктах на прикладі бібліотек Австрії.

Австрійська національна бібліотека (Österreichische Nationalbibliothek) вважається найбільшою бібліотекою країни. Вона знаходиться у палацовому комплексі Хофбург (Hofburg) у Відні – колишньої резиденції імператорської династії Габсбургів. У бібліотеці зберігаються роботи австрійських авторів, зокрема виданих за кордоном. Усього налічується понад 7,5 млн книг, рукописів, карт, плакатів, автографів, фотографій, картин та іншого. У бібліотеці є кілька музеїв.

Проєкт «Bukhhalter» – екскурсія для дітей, доповнена реальність у державній залі. У рамках цього нового сімейного довідника діти отримають інформацію за допомогою свого гіда на планшеті, оскільки кімната відома як вікно. Зокрема, точки кімнати знаходяться у «вікні» декорації оповідання, трьох маленьких швидкоплинних бухгалтерів залежно від правил бібліотеки. Посібник із доповненої реальності поєднує чарівні віртуальні світи зі світовими знаннями навколо першокласної бібліотеки — рятівного кола для молодих і старих.

Проєкт «Wiener Komponisten-Quartett» (Віденський квартет композиторів) – це чоловічий вокальний ансамбль «a capella», який складається з чотирьох віденських композиторів, які також є кваліфікованими співаками.

Ансамбль співає власні композиції, а також твори сучасників, а також твори більш ранніх епох від Середньовіччя до ХХ століття в музичному салоні Австрійської національної бібліотеки.

Проект «Wahrheit oder Fake?» правда чи фейк? – це навчання в аудиторії для користувачів. Мета цього тренінгу – навчити учасників знаходити авторитетні джерела в Інтернеті. На прикладі баз даних, які пропонує Австрійська національна бібліотека, пояснюється, які джерела можна віднести до надійних. Показано критерії оцінки веб-сайтів.

Проект «Löwe, Geier & Feuersee» (Лев, гриф і вогняне озеро) – дитячий тур Музей папірусу. Відкрийте для себе світ папірусу! На чому писали стародавні єгиптяни? Як був виготовлений папірус? Які письмена ми знаходимо на папірусах і які історії вони нам розповідають? Потім ми самі беремося до роботи і – оснащені нашими новими знаннями – пишемо свої імена тростиною ієрогліфами, грецькими та коптськими на справжньому папірусі чорним чорнилом.

Проект «Klatsch! Jubel!» (Плітки! Вітаємо!) Дональд Дак вітає своїх творців із знаменним днем народження 16.12.2021 бібліотечний блог. Історія в оповіданнях про Дональда Дака добре знайома майже всім. Але як йому вдалося так швидко досягти світової слави? Оскільки 2021 року кілька річниць збіглися, 120-річчя Уолта Діснея (*5 грудня 1901 р.) і Карла Баркса (*27 березня 1901 р.), а також 70-річчя першого німецького видання буклету Міккі Мауса, бібліотека використала це, щоб ближче поглянути на кар'єру Дональда.

Проект «6 Museen – 1 Abend – 0 Euro» (6 музеїв – 1 вечір – 0 євро) – 23.06.2022 Австрійська національна бібліотека безкоштовний вхід та захоплюючі, безкоштовні екскурсії: Доротеум запрошує до музеїв Австрійської національної бібліотеки! Державний зал, Літературний музей, Музей глобуса, Музей папірусу, Музей есперанто, День культури, Будинок історії Австрії. Екскурсія з доповненою реальністю в Державному залі. Номінований на Державну премію з оцифровки 2020.

«Три нахабних віртуальних книжкових хробака переживають пригоду у всевітньо відомому залі бібліотеки, а за допомогою новітніх технологій відвідувачі музею опиняються в самому центрі дійства! Відчуйте державний зал по-новому». Доповнена реальність буквально означає «доповнена реальність» і відноситься до додавання комп'ютерної інформації до зображень і відео. Австрійська національна бібліотека вперше використовує цю інноваційну технологію у сфері культурного посередництва – у рамках нової сімейної екскурсії Державною залом.

Розглядаючи досвід австралійських бібліотек ми побачили, що хоч бібліотеки і не діляться на дитячі та дорослі, однак вони мають на меті залучити до своєї діяльності усі покоління. І у Австралії, як і в кожній країні обов'язково приділяється багато уваги дітям. Для них проводяться різні цікаві та навчальні проекти в ігровій формі, що популяризує роботи книгозбірень та залучення молоді до них.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бібліотека в освітньому просторі. Імідж книгозбірні та бібліотечного працівника в сучасному суспільстві: інформаційний бюлетень для працівників бібліотек ВНЗ III–IV рівнів акредитації державної форми власності Хмельницької області. № 15. Хмельницький: ХНУ, 2013. 68 с.

2. Довгань Л., Мохонько Г., Малик І. Управління проектами. URL: https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/19481/1/DMM_UP_2017.pdf.

3. Інноваційні послуги публічних бібліотек. URL: https://library.te.ua/wp-content/uploads/2016/02/2012_12_innovation.pdf (дата звернення: 10.01.2022).

4. Кузьменко О., Загуменна В. Бібліотека як соціокультурний публічний простір: трансформаційні зміни. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2020. № 4. С. 24–31. URL: <http://journals.uran.ua/bdi/article/view/227084> (дата звернення: 10.01.2022).

5. Стороженк Н., Кравець Н. Вчимося вирішувати проблеми життя учнівської молоді та місцевої громади. *Рідна школа*. 2013. № 12. С. 38–43. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/rsh_2013_12_8.

6. Österreichische Nationalbibliothek. URL: <https://www.onb.ac.at/>.

REFERENCE

1. Biblioteka v osvitnomu prostori. Imidzh knyhozbirni ta bibliotechnoho pratsivnyka v suchasnomu suspilstvi: informatsiinyi biuleten dlia pratsivnykiv bibliotek VNZ III–IV rivniv akredytatsii derzhavnoi formy vlasnosti Khmelnytskoi oblasti. № 15. Khmelnytskyi: KhNU, 2013. 68 s.

2. Dovhan L., Mokhonko H., Malyk I. Upravlinnia proiektamy. URL: https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/19481/1/DMM_UP_2017.pdf.

3. Innovatsiini posluhy publichnykh bibliotek. URL: https://library.te.ua/wp-content/uploads/2016/02/2012_12_innovation.pdf (data zvernennia: 10.01.2022).

4. Kuzmenko O., Zahumenna V. Biblioteka yak sotsiokulturnyi publichnyi prostir: transformatsiini zminy. *Bibliotekoznavstvo. Dokumentoznavstvo. Informolohiia*. 2020. № 4. S. 24–31. URL: <http://journals.uran.ua/bdi/article/view/227084> (data zvernennia: 10.01.2022).

5. Storozhenk N., Kravets N. Vchymosia vyrishuvaty problemy zhyttia uchnivskoi molodi ta mistsevoi hromady. *Ridna shkola*. 2013. № 12. S. 38–43. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/rsh_2013_12_8.

6. Österreichische Nationalbibliothek. URL: <https://www.onb.ac.at/>.