

ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ВЕБСАЙТУ БІБЛІОТЕКИ ЯК НАПРЯМ УДОСКОНАЛЕННЯ НЕВЕРБАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ З КОРИСТУВАЧЕМ

Салтикова Анастасія Андріївна, студентка VI курсу (групи ІБАСм-1-22-1.4д), спеціальності «Інформаційна, бібліотечна, архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: Терещенко Н.М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Дизайн-проект вебсайту бібліотеки визначається не тільки естетичними аспектами, але й відіграє ключову роль у вдосконаленні невербальної комунікації з користувачем. Забезпечуючи зручний та інтуїтивно зрозумілий інтерфейс, вебсайт стає не лише платформою для доступу до інформації, але і ефективним інструментом спілкування.

Ключові слова: бібліотечна справа, дизайн, вебсайт, бібліотеки, UI дизайн.

В умовах глобалізації та активного переведення більшості процесів в онлайн, вебсайти для бібліотек стають однією з основних площадок невербальної комунікації з користувачем. Інформаційне середовище сьогодення висуває деякі вимоги до створення ресурсів такого формату, тому, для підтримки іміджу сучасної інформаційної установи, бібліотеки мають уміло адаптуватися до цих вимог.

Формулювання цілей статті (постановка завдання): метою нашої роботи є проаналізувати базові правила створення дизайн-проекту вебсайта бібліотеки. Серед основних завдань було зібрати та структурувати загальну інформацію з дизайну та адаптувати її до бібліотечної роботи.

Питання розробки дизайн-проектів вебсайтів займаються зарубіжні та вітчизняні дизайнери. Адаптацію цих розробок до задач бібліотечної роботи займаються провідні спеціалісти соціальних комунікацій та інформаційної справи, враховуючи певну специфіку створення інтернет-ресурсів для інформаційних установ.

Світові глобалізаційні процеси мають активний вплив на розвиток інформаційної справи. Зміни в роботі бібліотек відбулись швидко: після поширення в суспільстві мережі Інтернет перед бібліотеками постало питання актуалізації процесів відповідно до вимог сучасності. Одним з таких елементів стало впровадження в роботу офіційних вебсайтів. Досліджуючи модифікацію цього напрямку комунікаційної роботи, можна побачити, що спочатку фахівці створювали прості сайти за допомогою безплатних сервісів (вебхостингів), але згодом на базах інформаційних центрів почали створювати окремі відділи або залучати айтівців-фрілансерів.

Значущим в розробці вебсайту будь-якої бібліотеки є робота з візуальною складовою – тобто розробка дизайн-проекту. На жаль, не всі українські

бібліотеки мають можливість скористатися послугами дизайнерів або дизайн-бюро, тож до цього процесу, зазвичай, залучені фахівці інформаційно-технічних відділів, відділів обслуговування та адміністрація. Це обумовлено тим, що такий напрям не є унормованим положеннями, інструкціями або ДСТУ, тож фахівці оформлюють вебсайти бібліотек на власний розсуд та керуючись можливостями платформи, на якій було розроблено сайт.

Проте, існують загальні правила оформлення вебсайтів: колірна палітра, розміщення кнопок і розділів, використання шрифтів тощо. Грамотне використання цих елементів допомагає зробити платформу інтуїтивно зрозумілою, доступною для всіх користувачів та забезпечує відповідність інформаційного ресурсу завданням бібліотеки.

Для розробки дизайн-проекту вебсайту бібліотеки важливо хоча б базово ознайомитись з правилами UI дизайну (UI дизайн – це принципи та відповідний процес розробки інтерфейсу користувача для машин та програмного забезпечення (таких як комп'ютери, побутові, мобільні та інші електронні пристрої) при якому досягають максимально зручний та інтуїтивний спосіб їх використання користувачами (Вікіпедія)) :

1. *Вибір палітри кольорів.* Колірна гама повинна відповідати напрямку роботи інформаційної установи: наприклад, сайт наукової бібліотеки доречно розробити в спокійній, темній гамі, в той час, як сайт дитячої бібліотеки може бути яскравим (Продизайн).

2. *Правильні шрифти (Medium).* На сторінках своїх вебсайтів бібліотеки, зазвичай, розміщують великий обсяг інформації, тож для цього важливо обрати такий шрифт, який буде нормально сприйматися оком і не викликати дискомфорту під час опрацювання текстів. Наприклад, якщо ви хочете обрати типографіку без засічок, то краще звернути увагу на шрифт Roboto або Verdana, а для типографіки з засічками підійде шрифт Georgia.

3. *Поділ тексту на абзаци.* Великі суцільні тексти на моніторі сприймаються не так, як друковані. Тому важливо правильно поділити текст на абзаци: ідеально, якщо в одному абзаці буде не більше 5 строк.

4. *Використання якісних зображень.* На жаль, у фахівців інформаційних установ не завжди є можливість самостійно зробити якісні фотографії або скористатися послугами фотографа. Проте, завжди можна скористатися фотостоками. Зображення, розміщені на фотостоках мають відповідну ліцензію, яка дає право розміщувати їх на комерційних і некомерційних сайтах. Світлини або картинки можна придбати (зазвичай, ціна не дуже висока) або знайти для вашого ресурсу безплатний матеріал.

5. *Адаптивність.* Часто, розробляючи вебсайт, бібліотекарі чомусь ігнорують версії для мобільних телефонів. Хоча, аналітики давно говорять про те, що сучасний інтернет-користувач частіше відвідує вебсайти саме зі смартфонів. Тож, подбайте про те, щоб ваш сайт був адаптований під декілька гаджетів, це додасть зручності у користуванні і покаже, що ви дбаєте про своїх користувачів.

Важливо розуміти, що вебсайт – це певним чином обличчя бібліотеки, а тому, чим якісніше і охайніше буде розроблений дизайн-проект, тим краще буде сприйматися ваша установа користувачами.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Дизайн інтерфейсу користувача – Вікіпедія. Вікіпедія. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Дизайн_інтерфейсу_користувача (дата звернення: 25.10.2023).
2. Як вибрати колір логотипа: посібник для початківців. Продизайн. Продизайн. URL: <https://prodesign.in.ua/2016/07/yak-vybraty-kolir-lohotypu-posibnyk-dlya-pochatktivsiv/> (дата звернення: 22.10.2023).
3. 10 порад для типографіки у Web дизайні. Medium. URL: <http://medium.com> (дата звернення: 08.10.2023).
4. Vovchak V. 6 прийомів UI/UX, завдяки яким ваш дизайн виглядатиме професійно. Dezjob. URL: <https://www.dezjob.com/post/6-priyomiv-ui-ux-zavdyaki-yakym-vash-dyzain-vyhliadatyme-profesiino> (дата звернення: 17.10.2023).

REFERENCE

1. Dyzain interfeisu korystuvacha – Vikipediia. Vikipediia. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Dyzain_interfeisu_korystuvacha (data zvernennia: 25.10.2023).
2. Iak vybraty kolir lohotypa: posibnyk dlia pochatktivsiv. Prodyzain. Prodyzain. URL: <https://prodesign.in.ua/2016/07/yak-vybraty-kolir-lohotypu-posibnyk-dlya-pochatktivsiv/> (data zvernennia: 22.10.2023).
3. 10 porad dlia typohrafiky u Web dyzaini. Medium. URL: <http://medium.com> (data zvernennia: 08.10.2023).
4. Vovchak V. 6 pryiomiv UI/UX, zavdiaky yakym vash dyzain vyhliadatyme profesiino. Dezjob. URL: <https://www.dezjob.com/post/6-pryiomiv-ui-ux-zavdiaky-yakym-vash-dyzain-vyhliadatyme-profesiino> (data zvernennia: 17.10.2023).