СТАДІОН ЯК НОВИЙ МАРКЕР ХУДОЖНЬОГО УРБАНІСТИЧНОГО ПРОСТОРУ

(НА МАТЕРІАЛІ ПОЛЬСЬКОЇ ЕСЕЇСТИКИ)

Картавченко Дарія Олегівна, студентка ІІІ курсу (групи ФУб-1-18-4.0д.), спеціальності «Філологія» Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

Науковий керівник: С. В. Жигун, доктор філологічних наук, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

Анотація українською мовою (щонайменше 300 знаків без урахування пробілів і ключових слів).

Ключові слова: 5-7 слів.

Текст наукової статті (4—7 сторінок (з анотацією і списком використаних джерел кирилицею та латиницею):

Постановка проблеми в контексті сучасної філологічної науки. Текст, т

Формулювання цілей статті (постановка завдання): текст, текст,

Аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання означеної проблеми і на які опирається автор. Текст, текст

Виклад основного матеріалу дослідження з обґрунтуванням авторських положень. Текст, текс

TEKCT, TE

Висновки й перспективи подальших розвідок у визначеному напрямі. Текст, текст,

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

- 1. Жадан С. та ін. Тотальний футбол: есеї. Київ, 2012, 216 с.
- 2. Datko A. Recenzje na Czubaj M., Drozda J., Myszkorowski J., Postfutbol. Antropologia piãki noľnej, Wydawnictwo Naukowe Katedra, Gdańsk, 2012, 288 s., *Człowiek i Społeczeństwo. 36*. Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, 2013. S. 176–182.

REFERENCE

- 1. Zhadan S. ta in. Totalnyi futbol: esei. Kyiv, 2012, 216 c.
- 2. Datko A. Recenzje na Czubaj M., Drozda J., Myszkorowski J., Postfutbol. Antropologia piãki noľnej, Wydawnictwo Naukowe Katedra, Gdańsk, 2012, 288 s., *Człowiek i Społeczeństwo. 36*. Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, 2013. S. 176–182.